

TINGUELY@HOME FÜR LEHRPERSONEN

DIY | JEAN TINGUELY, DER MENGELE-TOTENTANZ, 1986

ABBILDUNGEN ALLER SKULPTUREN



1

1

Jean Tinguely, *Mengele-Totentanz*, 1986
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



2

2

Jean Tinguely, *Mengele Hoch-Altar*,
Mengele-Totentanz, 1986

300 x 440 x 420 cm
Teil einer Maispressmaschine der Firma Mengele
(Augsburg), angebranntes Holz, Spitzenstoff, schwarzes
Band, Nilpferdschädel, Eisenteile, Gummirollen,
Elektromotoren

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



3

3

Jean Tinguely, *Die Gemütlichkeit*,
Mengele-Totentanz, 1986

123 x 44 x 30 cm
Kette, Fleischwolf, Grabkreuz, Plastikschauch, Eisenteile,
Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Christian Baur



4

4

Jean Tinguely, *Die Schnapsflasche*,
Mengele-Totentanz, 1986

120 x 66 x 60 cm
Eisenräder und Achse einer Schubkarre, Klumpen
verschmorten Plastiks, Eisenfeder, Eisenteile,
Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Christian Baur



5

5

Jean Tinguely, *Der Bischof*,
Mengele-Totentanz, 1986

210 x 150 x 130 cm
Motorsäge, Gewehrlauf eines Schweizer Karabiner 31
mit Bajonett, Eisenteile, Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Christian Baur



6

6

Jean Tinguely, *Der Fernseher*,
Mengele-Totentanz, 1986

154 x 120 x 100 cm
Gehäuse eines Fernsehers, Eisenkette, Drahtseil, Eisenteile,
Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Christian Baur



7

7

**Jean Tinguely, *Bascule Nr. 13,*
*Mengele-Totentanz, 1986***

120 x 245 x 110 cm
Eisenteile, -kette und -blech, Holzrad, Gummiband,
Stoff, Kieferknochen, Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



8

8

**Jean Tinguely, *Der Rammbock,*
*Mengele-Totentanz, 1986***

160 x 550 x 220 cm
Eisenteile, teilweise verkohlter Holzbalken, Bänder,
Drahtseile, Ketten, Kuhschädel, Kuhglocken,
Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



9

9

**Jean Tinguely, *Des Rammbocks Fee,*
*Mengele-Totentanz, 1986***

160 x 550 x 220 cm
Eisenteile, teilweise verkohlter Holzbalken, Bänder,
Drahtseile, Ketten, Kuhschädel, Kuhglocken,
Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



10

10

Jean Tinguely, *Der Skarabäus,*
Mengele-Totentanz, 1986

100 x 170 x 170 cm

Eisenteile, Schraubenschlüssel, Kette, Plastikschauch,
Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



11

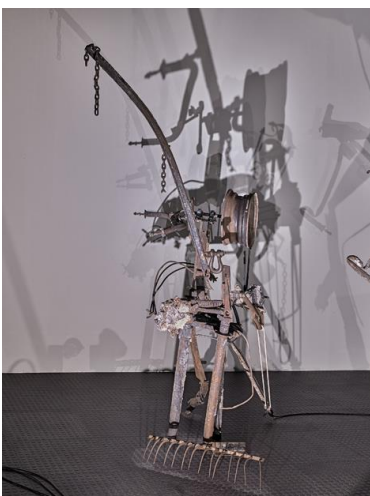
11

Jean Tinguely, *Zur Mondscheinsonate,*
Mengele-Totentanz, 1986

205 x 80 x 100 cm

Eisenteile, Bronzeleuchter, Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



12

12

Jean Tinguely, *Aggression,*
Mengele-Totentanz, 1986

250 x 120 x 160 cm

Autofelge, Eisenketten und -rechen, Eisenteile,
Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



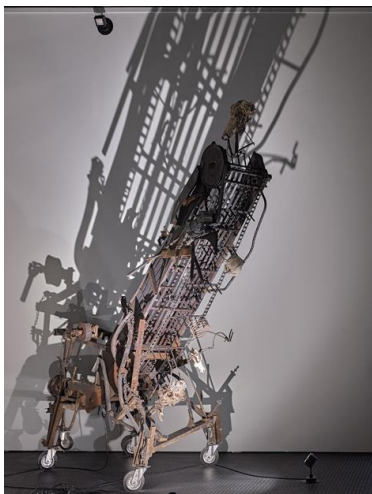
13

13

Jean Tinguely, *Die Spinne*,
Mengele-Totentanz, 1986

230 x 220 x 336 cm
Eisenteile, Pferdeschädel, Eisenketten, Draht,
Holzrad, Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



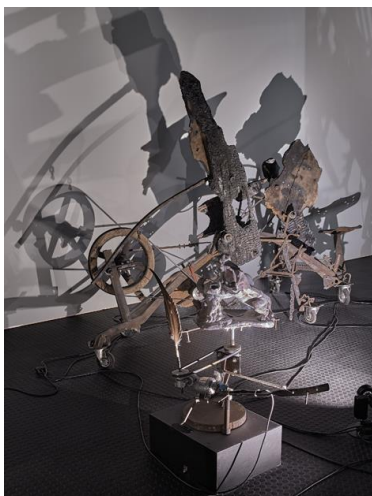
14

14

Jean Tinguely, *Transmission de la mort*,
Mengele-Totentanz, 1986

480 x 180 x 140 cm
Strohballentransportband, Schädel, Eisenteile,
Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



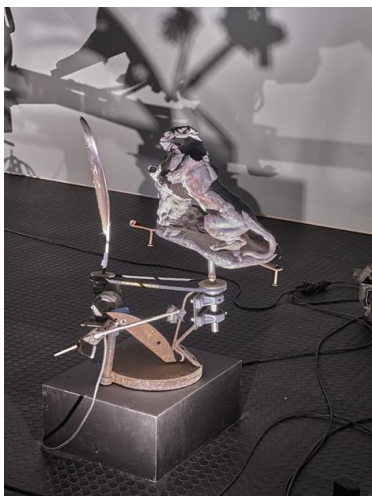
15

15

Jean Tinguely, *«Targa-Florio» alias die Gottesanbeterin*,
Mengele-Totentanz, 1986

200 x 360 x 92 cm
Eisensitz, angebranntes Holz, Eisenteile, Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



16

16

Jean Tinguely, *Hommage Rotatif „la Plume Furieuse“*,
Mengele-Totentanz, 1986

77 x 75 x 70 cm

Metallplastik (Löwe), Vogelfeder, Gummieriemen und -band,
Eisenteile, Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel;
Daniel Spehr



17

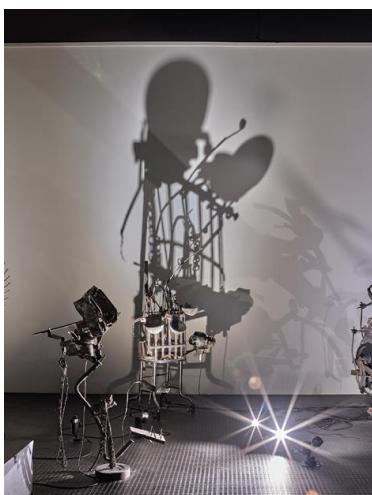
17

Jean Tinguely, *Der Krebs*,
Mengele-Totentanz, 1986

218 x 380 x 170 cm

Autofelgen, Eisenteile und -ketten, Draht, Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr



18

18

Jean Tinguely, *Die Mutter*,
Mengele-Totentanz, 1986

217 x 160 x 130 cm

Viehtränke, Metall-Rollgestell, Eisenteile, -federn und -ketten,
Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr



19

19

Jean Tinguely, *Die Sonne,
Mengele-Totentanz*, 1986

250 x 160 x 190 cm

Teile eines Kartoffelgrabers, Eisenteile, Tierschädel,
Gummiband, Plastikschlauch, Elektromotor

© ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr